

Fiatagri F120 Winner

Vol gas blazen, dan voelt de Winner zich op zijn best. Ook het uiterlijk en de werkplek passen bij dit temperament. De F120 moet je wel op z'n Italiaans rijden, want bij wat minder gas laten zowel het stuurgemak als de motor het snel afweten.



Italiaanse furie

door Gert Vreemann

Het marktaandeel van Europa's grootste trekkerfabrikant Fiatagri liep, ondanks de gunstige prijs, de laatste jaren terug. Fiatagri hoopt met de voor de 90er jaren ontwikkelde Winner-serie marktaandeel terug te pakken. Bij de introductie bleek dat met de Winner een andere koers is ingeslagen. Geen eenvoudige, sobere trekker, maar een moderne trekker die moet wedijveren met de topmer-

ken. Dat Fiatagri de trekker gemoderniseerd heeft, hoor je meteen als je de motor start. Deze maakt minder lawaai dan zijn voorganger uit de 90-serie. Met een geluidsniveau van 77 dB(A) bij volle motorbelasting schaaft Fiat zich bij de stillere trekkers.

Gebleven is het pittige karakter. De motor reageert dankzij een fijngevoelige brandstofpomp vlot op het gaspedaal, maar heeft een opvallende motorkarakteristiek. In tegenstelling tot het gros van de trekkermotoren loopt de koppel-

'kromme' vanaf nominaal toerental vrijwel vlak. Gevolg hiervan is dat het koppel met niet meer dan 13 procent stijgt. Ten opzichte van een constant vermogen motor biedt deze motor weinig weerstand bij lagere toerentallen. De grote keuze aan versnellingen ondervangt dit grotendeels: je kunt meestal nagenoeg met volgas werken.

Complete transmissie

De Winner is in Nederland uitgerust met een 40 + 32 (met krui-

groep) of een 64 + 32 (met hooglaag en kruipgroep) versnellingsbak. In het werktraject van vier tot 12 kilometer per uur liggen bij de 64 + 32 15 versnellingen. Door doublures is er in werkelijkheid keus uit globaal zes snelheden; krap.

De reden van die doublures is dat de versnellingsbak zo uitgekend is dat je de onderbelasting schakelbare hoog/laag (HiLo) dubbel kunt benutten. Zo is de snelheid in de tweede versnelling van groep drie gelijk aan de tweede ver-